

Hochschule für Musik und Theater Hannover

Fächerübergreifender
Bachelorstudiengang
(Bachelor Musikvermittlung)

Hochschule für Musik und Theater Hannover - BA Musikvermittlung
Leitfragen

- Welche BA/MA-Studienstruktur wird in den Fächern eingeführt?
- Was sollen die Absolventen können bzw. was soll in den BA- und MA-Studiengängen an Wissen vermittelt werden und welche Konsequenzen hat dies für die Zahl und Inhalte der Module, die vergebenen Credits pro Modul bzw. Studiengang sowie für die Frage des Übergangs von Bachelor zu Master?

Hochschule für Musik und Theater Hannover - BA Musikvermittlung
Leitfragen

- Wie werden Praktika und/oder Auslandsphasen bei der Entwicklung der BA/MA-Curricula berücksichtigt?
- Wie wird die „workload“ der Studierenden als Grundlage der credit-Zuweisung ermittelt?
- Wie wird die ECTS-Notenscala eingesetzt?

Hochschule für Musik und Theater Hannover - BA Musikvermittlung
Leitfragen – Antworten

- Welche BA/MA-Studienstruktur wird *in den Fächern* eingeführt?
- Fächerübergreifender Bachelorstudiengang - major music (BA-Musikvermittlung)
- Beabsichtigtes Modell: 4+2
- 240 credits (+120 credits)

- Was sollen die Absolventen können bzw. was soll in den BA- und MA-*Studiengängen* an Wissen vermittelt werden und welche Konsequenzen hat dies für die Zahl und Inhalte der Module, die vergebenen Credits pro Modul bzw. Studiengang sowie für die Frage des Übergangs von Bachelor zu Master?

Hochschule für Musik und Theater Hannover - BA Musikvermittlung
Leitfragen – Antworten

- In den ersten beiden Studienjahren: hohe (relativ breit gefächerte) künstlerische und fachpraktische Kompetenz
- In den letzten beiden Studienjahren: hohe individuelle Gestaltungsmöglichkeit mit Fokussierung auf spezifisches Berufsbild bzw. Masterstudium („Säulenmodell“)

Hochschule für Musik und Theater Hannover - BA Musikvermittlung
Leitfragen – Antworten

- Beispiel 1. Studienjahr (Module):
- Künstlerische Ausbildung 19cp
- Vokalmusik/Ensembleleitung 9cp
- Musiktheorie 10cp
- Praktische Grundlagen 7cp
- Musikpäd./Musikwiss. 11cp

Hochschule für Musik und Theater Hannover - BA Musikvermittlung
Leitfragen – Antworten

- Individuelle Gestaltung (je ca. 60 cp):
- Lehramt Gymnasium
- Lehramt Grund-, Haupt-, Realschule
- Musikwissenschaften
- Bachelor

Hochschule für Musik und Theater Hannover - BA Musikvermittlung
Leitfragen - Antworten

- Wie werden Praktika und/oder Auslandsphasen bei der Entwicklung der BA/MA-Curricula berücksichtigt?
- 2 vierwöchige Praktika im Major-Fach, zugeordnet den Bereichen Schlüsselqualifikation und Erziehungswissenschaft
- Auslandsphasen bisher unberücksichtigt

Hochschule für Musik und Theater Hannover - BA Musikvermittlung
Leitfragen - Antworten

- Wie wird die „workload“ der Studierenden als Grundlage der credit-Zuweisung ermittelt?
- Faustregel: $SWS \times 1,5 = credit \times 30 = workload$
- Beispiel: $2 SWS = 3 credit = 90 Std.$
- Umgekehrte Vorgehensweise: Wie viel Arbeitsaufwand verursacht eine bestimmte Veranstaltung?
- $Arbeitsaufwand : 30 = credit$

Hochschule für Musik und Theater Hannover - BA Musikvermittlung
Leitfragen - Antworten

- Wie wird die „workload“ der Studierenden als Grundlage der credit-Zuweisung ermittelt?
- „Arbeitsneutrales“ Modul (z.B. Rhythmik):
- workload = Kontaktzeit (keine Vor- und Nachbereitung, keine weitere Studien- oder Prüfungsleistungen)
- Ca. 30 Stunden Unterricht pro Studienjahr entspricht 1 credit

Hochschule für Musik und Theater Hannover - BA Musikvermittlung
Leitfragen - Antworten

- Wie wird die „workload“ der Studierenden als Grundlage der credit-Zuweisung ermittelt?
- „Arbeitsintensives“ Modul (z.B. künstl. Hauptfach):
- workload = Kontaktzeit + Vor- und Nachbereitung + weitere Studien- und Prüfungsleistungen)
- Ca. 240 Stunden Arbeitsaufwand pro Studienjahr entspricht 8 credit

Hochschule für Musik und Theater Hannover - BA Musikvermittlung
Leitfragen - Antworten

- Wie wird die ECTS-Notenscala eingesetzt?
- Bislang noch gar nicht! Wegen:
- Wunsch nach (temporärem) Studienortwechsel wird von den Studierenden bisher nicht angestrebt
- Bezugsgruppe zu klein

Hochschule für Musik und Theater Hannover - BA Musikvermittlung
Leitfragen - Antworten

- Wie wird die ECTS-Notenscala eingesetzt?
- Lokale (deutsche) „absolute“ Notenskala von 1-5
- bis 1,5 sehr gut
- über 1,5 – 2,5 gut
- über 2,5 – 3,5 befriedigend
- über 3,5 – 4,0 ausreichend
- über 4,0 nicht ausreichend

Hochschule für Musik und Theater Hannover - BA Musikvermittlung
Leitfragen - Antworten

- Wie wird die ECTS-Notenscala eingesetzt?
 - „relatives“ ECTS-Bewertungssystem von A-F
 - A die besten 10%
 - B die nächsten 25%
 - C die nächsten 30%
 - D die nächsten 25%
 - E die nächsten 10%
- FX und F = nicht bestanden, Verbesserungen
bzw. erhebliche Verbesserungen erforderlich

Hochschule für Musik und Theater Hannover - BA Musikvermittlung
Leitfragen - Antworten

- Wie wird die ECTS-Notenscala eingesetzt?
- Zum Problem der Bezugsgruppe:
- HRK-Entscheidung vom 10.02.2004 (S. 3):
Damit tragfähige Aussagen über die prozentuale Verteilung möglich sind, sollte die Bezugsgruppe eine Mindestgröße umfassen, die sinnvoller Weise auf der Ebene der Fakultät oder des Fachbereichs definiert wird. Aus demselben Grund sollten möglichst nicht nur der jeweilige Jahrgang, sondern auch vorherige Jahrgänge erfasst werden, so dass sich eine „wandernde Kohorte“ der letzten drei bis fünf Jahrgänge ergibt.

