



Association Européenne
des Conservatoires,
Académies de Musique
et Musikhochschulen (AEC)

ERASMUS THEMATIC NETWORK FOR MUSIC

polifonia

Socrates Themen Netzwerk Projekt Polifonia

Ester Tomasi

Projekt- und Forschungsassistentin

Association Européenne des Conservatoires, Académies de
Musique et Musikhochschulen (AEC)

polifonia



Association Européenne
des Conservatoires,
Académies de Musique
et Musikhochschulen (AEC)

Projektdaten

- 60 Partnerorganisationen
- 32 europäische Länder
- Projektdauer
1. Oktober 2004 – 1. Oktober 2007

polifonia



Association Européenne
des Conservatoires,
Académies de Musique
et Musikhochschulen (AEC)

Projektziele

- Initiation eines „Einstimmungsprozesses“ auf dem Gebiet der professionellen Musikausbildung
- Sammlung von Informationen zu Musikausbildungssystemen in den verschiedenen europäischen Ländern.
- Sammlung von Informationen zu Entwicklungen im Musikberuf

polifonia



Association Européenne
des Conservatoires,
Académies de Musique
et Musikhochschulen (AEC)

4 Arbeitsgruppen

- Tuning (Einstimmungs-) Arbeitsgruppe
- Pre-College (Vor-Hochschul-) Arbeitsgruppe
- 3rd Cycle (3. Zyklus) Arbeitsgruppe
- Profession (Berufs-) Arbeitsgruppe
- Arbeitsgruppe der Beauftragten für internationale Beziehungen

polifonia



Association Européenne
des Conservatoires,
Académies de Musique
et Musikhochschulen (AEC)

Tuning AG

- Lernergebnisse für den 1. und 2. Studienzyklus in Musikstudien
- Liste von Beratern für den Bereich ECTS in der höheren Musikausbildung
- Analyse der Relevanz der Lernergebnisse für die bestehende Berufspraxis
- Dokumente für die Praxis
- Studie über externe Qualitätssicherung und Akkreditierungsprozesse

polifonia



Association Européenne
des Conservatoires,
Académies de Musique
et Musikhochschulen (AEC)

Pre-College AG

- Studie über die Vorbereitung auf die höhere Musikausbildung
- Literaturstudie über die Notwendigkeit mit Musikunterricht bereits in sehr jungen Jahren zu beginnen
- Aufnahmeverfahren und –standards
- Empfehlungen für Aufnahmeverfahren und –standards
- Beispiele guter Praxis

polifonia



Association Européenne
des Conservatoires,
Académies de Musique
et Musikhochschulen (AEC)

3rd Cycle AG

- Aktueller Stand und der neuste Entwicklungen
- Relevanz für den Musik-Arbeitsmarkt
- Hilfen für Musikinstitutionen, die einen 3. Zyklus einführen wollen
- System zum Informationsaustausch
- Lernergebnisse für Studien des 3. Zyklus

polifonia



Association Européenne
des Conservatoires,
Académies de Musique
et Musikhochschulen (AEC)

Profession AG

- Die derzeitige Lage des Musikerberufs in Europa
- Seltene, verschwindende und neue Kompetenzen
- Kongruenz von Lernergebnissen mit den Anforderungen der Berufspraxis
- Portraits erfolgreicher Musikschaaffender
- Absolventenpolitik

polifonia



Association Européenne
des Conservatoires,
Académies de Musique
et Musikhochschulen (AEC)

AG der Beauftragten für Internationale Beziehungen

- Entwicklung eines Handbuch für Beauftragte für Internationale Beziehungen
 - ECTS Formulare
 - Handbuch für die Einführung von Kreditpunkte systemen
 - u.ä.

polifonia



Association Européenne
des Conservatoires,
Académies de Musique
et Musikhochschulen (AEC)

www.aecinfo.org/polifonia

estertomasi@aecinfo.org

polifonia



Association Européenne
des Conservatoires,
Académies de Musique
et Musikhochschulen (AEC)



Association Européenne
des Conservatoires,
Académies de Musique
et Musikhochschulen (AEC)

ERASMUS THEMATIC NETWORK FOR MUSIC

polifonia